

# " Master annuale di direzione d'orchestra” con specializzazione sul repertorio per orchestra da camera” Direttore MARCO BONI

...Marco Boni, nominato direttore onorario della Concertgebouw Chamber Orchestra di Amsterdam dopo esserne stato Direttore Principale dal 1994, è regolarmente direttore ospite della Wiener Kammerorchester e ospite di altre prestigiose orchestre internazionali quali la City Chamber Orchestra of Hong Kong, Scottish Chamber Orchestra, Orchestra da Camera di Mantova e membro fondatore dei Virtuosi Italiani con i quali ha diretto numerosi produzioni in tour in Europa ed effettuato registrazioni discografiche...

## Struttura del corso

Il corso si svolgerà a Milano presso CAMPLUS TURRO di Via Stamira d'Ancona 25, durante i weekend con cadenza mensile, da settembre 2017 a giugno 2018, strutturato in 20 lezioni tenute dal M° Boni.

Gli allievi avranno anche la possibilità di seguire due stages durante l'anno con due insegnanti specialisti del repertorio barocco e del repertorio contemporaneo, tenuti sempre nei weekend ma non in sovrapposizione con le lezioni del Master.

Il sabato sarà dedicato principalmente a lezioni individuali e allo studio e analisi del repertorio che la domenica si affronterà con l'orchestra o altri ensemble e a momenti dedicati esclusivamente alla conoscenza e pratica della tecnica direttoriale.

Il corso affronterà anche le problematiche di accompagnamento di solisti o cantanti invitati a collaborare con il corso stesso.

A fine corso verrà data la possibilità agli allievi di realizzare una registrazione video professionale eseguendo un brano con l'orchestra da camera che collabora con il corso, da potere utilizzare per ammissioni a corsi o concorsi.

Verranno invitati talvolta strumentisti provenienti da prestigiose orchestre che con la loro esperienza arricchiranno il percorso didattico volto all'approfondimento del repertorio.

Gli allievi del M° Boni possono essere seguiti individualmente ed invitati anche al di fuori della struttura, a seconda della loro necessità, per preparare concorsi o concerti. Gli allievi potranno inoltre avere, previo accordi con l'insegnante, accesso ad altre realtà in cui il M° insegna regolarmente per confrontarsi con nuove esperienze di reperitorio e con altre istituzioni orchestrali.

Alcuni allievi verranno selezionati per un progetto che partirà nel prossimo anno che vedrà coinvolte la Concertgebouw Chamber Orchestra e la Wiener Kammerorchester con la possibilità da parte degli allievi di frequentare uno stage ad Amsterdam o a Vienna avendo l'opportunità di dirigere queste prestigiosissime realtà inserite nel panorama delle orchestre da camera mondiali

### Preiscrizione e iscrizione

Il corso sarà a numero chiuso (max 15 partecipanti effettivi) per permettere a ciascun allievo di prendere parte alle lezioni anche con l'orchestra potendo fruire del tempo necessario per approfondire una partitura.

E' prevista una preiscrizione, date le numerose richieste, da effettuarsi entro la prima settimana di luglio per potersi assicurare la partecipazione e consentire all'organizzazione i tempi tecnici necessari per la calendarizzazione delle lezioni e conseguenti impegni per l'orchestra e i gruppi che collaboreranno col corso stesso.

**Il pagamento delle quote annuali prevede rateizzazioni, la prima sarà a settembre con l'inizio delle lezioni.**

Quote di partecipazione per 20 lezioni

**Preiscrizioni entro il 15 luglio 2018**

Per info riguardo alle quote e alla preiscrizione scrivere a [marcoboni.cco@libero.it](mailto:marcoboni.cco@libero.it)

L'iscrizione al corso e a tutte le attività è subordinata all'**iscrizione annuale** all'Associazione Culturale Musicale "Petite Société", la quota di **30 euro** annue non è rimborsabile

Non verranno rimborsate le quote versate in caso di rinuncia dei candidati. Verranno invece rimborsate le quote di preiscrizione nel caso non si attivasse il corso

## Programma

I programmi verranno resi noti mensilmente e comprenderanno alcuni tra i più noti brani del repertorio per orchestra da camera, dai classici (Mozart /Haydn) sino al novecento storico (Stravinsky/Bartok).

## Calendario e sede

Il corso si articolerà in due incontri mensili, il sabato per la parte tecnica, di preparazione e di analisi del repertorio, tenute dal M° Compositore Marco Di Bari, la domenica con l'orchestra. Presso CAMPLUS TURRO a Milano in via Stamira d'Ancona 25.

Il calendario delle lezioni verrà pubblicato sul sito.

Ogni allievo avrà la possibilità di avere lezioni individuali, da concordare e sempre considerate nell'ambito dell'iscrizione al corso.

L'iscrizione al corso consentirà agli allievi di prendere parte anche a lezioni o a Master che il M° Boni tiene in altre strutture con agevolazioni a loro riservate.

E'previsto un concerto di fine corso.